

المدينة المنورة

"إن الإيمان ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها" (حديث شريف)

رئيس التحرير
علي حافظ
مدير الإدارة
عثمان حافظ

(الخميس ٦ القعده سنة ١٣٧٠) (٩ اغسطس سنة ١٥٩١)

سمو الأمير عبد الله الفيصل المعظم

يقول .... لا تفتر فيكم صيحات الاصلاح

(جريدة المدينة تضيف رجاء لى جاء)

في الحديث الصحفي الذى نشرته الزميلة الغراء البلاد السعودية لسمو وزير الداخلية والصحة الامير عبد الله الفيصل المعظم ـ قال سموه :

« اذا كانت الصحافة هي عنوان الامة فان صحافتنا لا تمثل بلادنا والصحافة عمل شعبي لا دخل للحكومات في نهوضها فيما عدى التشجيع، وقد وجدتم التشجيع فلماذا لا تكون صحيفتكم يومية تمثل نهضة البلاد انا لا أريد أن أغمطكم حقكم وجهدكم ولكني مازلت أرى ان صحافتنا كالثوب القصير على الرجل الطويل ثم للصحافة السعوديه فقال :

لا تفتر فيكم صيحات الاصلاح فان الحكومه يسرها ان تسمع وان تستجيب في حدود امكانياتها »

ياصاحب السمو

ان الصحافة السعوديه تقدر لكم عطفكم عليها وتوجيهكم لها وتقابل توصياتكم بالتقدير والاعجاب، وتعتبر هذا التصريح من سموكم برنامجا ثابتا تسير عليه وليست هذه أول يد منكم على الصحافة ولا على غيرها من مرافق البلاد العامه فقد عرفتم الدواء والداء ولخذتم تعالجون المرض في كثير من الاناة والصبر في حنكة الطبيب البارع وحكمة الحكيم اللبق، وكياسة المفكر العاقل وفقكم الله واخذ بيدكم

ياصاحب السمو

صحيح ان صحافتنا لا تمثل بلادنا كان بلادنا لا تقدر صحافتنا ولا تشجعها فالشعب ضنين على الصحافة بالتشجيع المادى والمعنوي فكثيراً ماترى جماعة يشتركون في قراءة جريدة واحدة بينما يتعمد أفراد اسرة واحدة في الخارج على شراء عدد لكل واحد منهم لتعضيد الصحافة وشد أزرها، ثم يزودونها بالاعلانات التي هي عصب الصحف

وحسبنا ان نعرف ان بعض رجالنا الذين يحملون مسؤلية خدمة الناس ومصالح البلد يضيقون ذرعا بالنقد البسيط فيشنون على الصحافة ورجالها في كل يوم غارة يرتفع دخانها لعنان السماء، ويقفون امام النقد النزيه والتوجيه المعقول والاقتراح الناضج موقف المتفرج الذي لا يهمه من أمر الجريدة وما كتبت شيئاً، وليتهم اقتفو بسموكم وجعلوا منكم اسوة حسنة اذاً لكانو من الناجحين

حسبنا ان نعرف هذا ياصاحب السمو من كثير، فنعرف الي اي مدي تحرم الصحافة السعوديه من تشجيع البلاد ونعرف مع ذلك مدي الصعوبات التي تلاقيها الصحف عندنا

والصحافه لا تنكر يامولاي تشجيع الحكومة السعودية لها وليس بصحيح ان تخذلها الشعب والحكومة في آن واحد ولو كان ذلك لدفناها منذ زمن بعيد ولولا هذا التشجيع الحكومي والرعوة من أولي الحل والعقد لوقفت الصحافه في الخط من زمن بعيد



رجاء لرجاء

وقد التمس الصديقان الاستاذان عبد الله عريف واحمد جمال المزيد من التعضيد والتشجيع بتزويد الصحف بالحوادث المحلية والقضايا المنتهية باحكام شرعية والتي يكون في نشرها عظة وعبرة للجمهور وأن تحظى الصحافة السعودية بالبلاغات والبيانات الحكومية قبل الصحافة الاخري ووكالات الانباء الاجنبية أو معها على الاقل

أننا نلتمس ونرجو في كثير من الأمل، أن يتفضل سموكم بتحقيق التماس الصديقين أماما تلتمسه جريدة المدينة من سموكم اضافة الى ملتمس الصديقين فهو

١ ـ أن يتفضل سموكم بالتوسط لبيع الورق للصحف من التموين العالمي باسعار التموين فان بلادنا غنية بالدولار والحد لله ويمكن ذلك حتى اذا كان الورق في منطقة الاسترليني وإن جريدة المدينة اليوم في أزمة ورق لم تجد طريقاً لحلها

٢ ـ أن يتفضل سموكم فيمهد لرجال الصحافة تنقلاتهم في داخل المملكة على متن الجو والبر والبحر في اي وقت اراد وا لاجراء تحقيقات صحفية ولدرس احوال المجتمعات في كل ناحية ليؤدوا واجبهم في خدمة البلاد عامة

٣ ـ ان يتفضل سموكم فيسهل لرجال الصحافة قيامهم برحلات سنوية بعيدة تنطبع بالطابع الشعبي والحكومي كبعثات صحفية الي الدنيا الجديدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا وروسيا والشرق الاقصى والادنى لدرس احوال الامم هناك وبث الدعاية لبلادنا السعودية وديننا ولاقتباس النافع للبلاد ورفض كل مايخالف ديننا والتحذير منه وللتقدم بالمستوى الصحفي عندنا

٤ ـ ان يتفضل سموكم فيسر للصحافة السعودية ان تمثل نفسها في المؤتمرات التي تعقد في الخارج والداخل لاسيما التي تمثل فيها الحكومة السعودية « كالمؤتمر الاقتصادى الاسلامى » والمؤتمرات الطبيه والثقافية وغيرها

واتوقع ان يقول سموكم ان الصحفيين احرار وعليهم ان يقوموا بتمثيل صحفهم كما يريدون، وعليهم ان يقوموا برحلاتهم في الداخل والخارج

فأقول ان خذلان الشعب المادي والمعنوي للصحافة يجعل فيها قوة لأقتحام هذه الأهداف واننا نريد هذا التسهيل من سموكم من باب التعضيد والتشجيع المستمر حتى تشتد خوافي الصحف فتتقدم بواجبها منفرده

فلسموكم تقدير الصحافة واحترامها واعجابها

العقيد أديب الششكلي

يقابل جلالة الملك المعظم

وصل الي جده من سوريه جوا رئيس أركان حزب الجيش السوري العقيد اديب الشيشكلي وواصل سفره الي الطائف حيث تشرف بالسلام على جلالة الملك عبد العزيز آل سعود المعظم

ونعتقد ان هذه الزيارة لها احسن الأثر في توطيد العلاقات الطيبة بين البلدين وستكون في خير العروبة وخد متها

***

القضيـــة المراكشية

قدوم الزعيم الفاسي الي القـــاهرة

القاهرة : وصل من طانجه فدريد الزعيم المراكشي السيد علال الفاسي وصرح حال وصوله بقوله « جئت الى القاهرة لاشكر رجال الحكومة المصرية على موقفها من القضية المغربية ولاتصل بالمسؤولين فيها ورجال الجامعة العربية لدراسة الخطوة الثانية التي يجب اتخاذها بشأن قضية بلادنا وقال لمندوب

الاهرام : ان الأزمه بين سلطان مراكش سيد البلاد والمقيم العام لاتزال قائمة وستظل كذلك الى ان تنتصر لوطنية المراكشية وان جلالة السلطان لايزال يرفض جميع المراسيم التى تتعارض مع سيادة البلاد

ويعتزم الزعيم الفاسى زيارة البلاد العربية للاتصال بالمسؤولين فيها للاتفاق على موعد تقديم القضية المراكشية لهيئة الامم المتحدة والدولة الصديقة التي ستتولي ذلك

وقد اجتمع بالامير عبد الكريم الخطابي ورجال حزب الاستقلال وغيرهم وسافر للاسكندريه للاجتماع بالمسؤولين

مفاوضة ايران ابريطانيا

على أساس قانون التأميم

وصلت البعثه البريطانية التى يترأسها المستر رتشارد ستوكس وزير المواد الاولية وحامل أختام الملك الى طهران لمفاوضة حكومة ايران في حل مشكلة النفط الأيراني وصرح للصحفيين بأن المفاوضات ستكون في جو ودي للغاية

وستجرى المفاوضات علي أساس اعتراف بريطانيا بقانون التأميم الذى وافق عليه البرلمان الأيراني في ٢٠ مارس لاعلا اساس قانون أول مايو الذى يقضي بمصادرة أملاك الشركة الانكليزية

وسيقوم الوسيط مستر هارمان بتقريب وجهات النظر وحل المشاكل التي تعوق المفاوضات وتتوقع الدوائر السياسية ان المفاوضات ستصادف نجاحا منتظراً

البترول الايراني

وقناة السويس

يري بعض المراقبين انمصر لاتريد الترخيص لسفن البترول الذاهبة الى حيفا لأن الترخيص بذلك يصطدم في ظهر ايران التى تفاوض بريطانيا اليوم بشأن تأميم صناعة البترول الأيراني لأن التكرير في مصانع حيفا يقلل من اهمية مصانع التكرير في عبدان وقد يحمل بريطانيا التقليل ميلا الي قبول مقترحات ايران

سحب التشريعات

المقيدة للصحافه

مصر : اعلن اسطفان باسيلي بك صاحب التشريعات الثلاثة المقيده لحرية الصحافه في مجتمع حافل بالشيوخ والنواب والصحفيين في مبنى جامعة فاروق بالاسكندرية اعلن سحبه هذه التشريعات لأنه لم نر اقل تقديساً لحرية الصحافة والرأى من زملاءه

وعلى هذا قررت اللجنة سقوط المشروعات

شعوب الشرق الاوسط

تكافح بعزم قوى لاحراز استقلالها وحريتها بالدماء والتضحيات لا بالكلام

وشنطن : القى سعادة كامل بك عبد الرحيم سفير مصر في الولايات المتحدة محاضرة امام خريجي جامعة وشنطن قال فيها على سبيل التحذير والانذار واذا نشبت الحرب العالمية الثالثة فلن تكون أي قيمة للقواعد الحربية التي تحتلها الدول الغربية في الشرق الاوسط لان شعوبه تقوم بحركة التحرير الوطنى وتكافح بعزم قوى لاحراز استقلالها الكامل وحريتها، ومن خداع النفس ان يظن الغرب ان الشعوب العربية لن تؤيد امانيها وتعززها

هل تستعمل القنبلة الذرية في كوريا

طوكيو : ينتظران تستخدم الحكومة الامريكيه قنابل واسلحة ذريه في كوريا اذا فشلت المباحثات الدائرة في كايسونج واذا قام الشيوعيون بهجوم كبير على قوات الامم المتحدة

اما المفاوضات فقد وصلت الي مرحلة أزمة شديدة لتمسك كل فريق برأيه

كلمات

هذه الاروقة التى بنيت امام الدكاكين في اكثر اسواق المدينة بنيت لمرور المسلمين ووقايتهم من أشعة الشمس المحرقة وهي حق عام لي ولك ولكل مسلم الانتفاع بالمرور فيها

انها تتسع لمرور ثلاثة اشخاص اما اليوم فان اكثرها لايجد المار الواحد فيها طريقاً فقد شغلت ببضائع اصحاب الدكاكين واخشابهم ومباسطهم حتى كأنها جزء من دكاكينهم

ونخشى ان يزيد جشع أصحاب الدكاكين وبن يد السكوت عنهم فيحجزون الاروقة او بعضها با لبناء او بقواطع خشبية فيتملكونها

اني أرجو من اصحاب الدكاكين افساح الطريق للمرور في الاروقة والفت نظر البلدية لمراقبة الحالة « ابن الحاره »

حول مقتل

رياض الصلح

بيروت : انتهى التحقيق في قضية اغتيال دولة رياض بك الصلح بأن الحزب القومي السوري هو الذي دبر مؤامرة هذا الاغتيال انتقاماً لمصرع انطون سعاده

« سددوا الاشتراك »
« تصلكم الجريده بانتظام »

سمو الأمير فيصل المعظم

يصل الى القاهرة ويسافر الى لندن

القاهرة لمراسلنا الخاص

وصل الي القاهرة على طائرة خاصة ملكية حضرة صاحب السمو الملكي نائب جلالة الملك ووزير الخارجيه الامير فيصل المعظم ، وكان من بين حاشية سموه سعادة الشيخ ابراهيم السليمان

وقد استقبله في مطار فاروق صاحب العزه محافظ القاهره موفوداً من جلالة الملك فاروق المعظم فأبلغ سموه تحيات جلالته وأطيب تمنياته . كما كان في استقبال سموه معالى الشيخ يوسف يسن وسعادة الوزير المفوض الشيخ عبد الله الفضل والاستاذ ابراهيم السويل ورجال المفوضية السعوديه وبعض رجال السلك السياسى العربي والاساتذه عبدالله عبد الجبار مراقب البعثة السعوديه وهاشم براده وعباس لاري على رأس بعثة من الطلبة السعوديين

وغادر سموه القاهرة الى لندن مودعاً بالحفاوة البالغة التى استقبل بها ، وسيمكث في لندن عدة أسابيع يزور خلالها المنشآت الصناعية والحربية الكبري والمعارض وستكون لرحلته هذه احسن الاثر في خدمة البلاد السعودية والعربيه

حديثه

لجريدة المصرى

وادلى حفظه الله بحديث لجريدة المصري استنكر فيه حوادث الاغتيال السياسى في الشرق كوسيلة من وسائل التعبير عن الرآى

لا وباء . . .

ونفى سموه نفياً باتاً وجود وباء في المملكة السعودية وقال :ـ

ان بعثة المكتب الصحى الاقليمى بشرق البحر المتوسط ستؤكد صحة ذلك

• كان من الناجحين في الدور الاول الزملاء حامد باغفار وعبد الله باغفار وأسعد قنديل للرابعه أما محمد سعيد أبو بكر باغفار فقد تخرج فنهنيهما

في طريق المدينة

أصلاح الوعر

جده : صدر امر معالي وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان على سعادة مدير الانشاءات العامه الحكومية الشيخ محمد بن لادن باصلاح الاماكن الوعرة في طريق المدينة لتسهيل سفر الحجاج وضمان راحتهم ، ويعمل سعادته على تنفيذ الامر فيشكر معالي وزير المالية

خزانات ماء

للحجاج

علمنا ان ادارة الحج العامة تعمل لبناء خزانات للماء بحنفيات واحد في (تول) والثاني (بالمسيجيد) والثالث في (القريش) وسيناول الحجاج في الطريق الماء منها بدون مقابل خدمة لهم وتوفيراً لراحتهم . ويوشك ان يتم البناء قريباً

الاحرام بالحج

ويقوم فرع الحج بالمدينة بتأمين الماء النظيف بلا مقابل لكل حاج يريد الاستحمام في آبار على (المحرم) للاحرام بالحج وسيجد الحاج الى جانب الماء حمامات يستحم فيها بنيت لهذا الغرض قبل عام فنلفت نظر حجاج بيت الله لذلك

اضاءة المظلات

اضاء فرع الحج بالمدينة بالكهرباء مظلات الحجاج والساحة التى حولها الي جانب اضاءة البلدية وذلك ليرى الحاج امتعته عند وصوله المدينة ليلا وليتسهل عليه انتقاله الى محل دليله

المدينة في أسبوع

مطبات صياده

أن طريق الملف من كبرى بطحان الي المناخة ، وطريق الملف من ساحة باب المجيدي الي التمار فساحة باب الشامي ، وطريق صياده هى من طرق المرور الرئيسية ومن الضروري العناية بها كما هو الحال في طريق العنبرية والمناخة ، فالمطب الذى يواجهك وأنت داخل صياده من باب الشامى والمطبات التي تليه و المطبات التى قبل بيت الشاعر الاستاذ وبعده مطبات عسرة مقلقه ولولا الفارق في طول المسافه لشبهتها بمطبات صعبر

أن بعض مناطق في هذه الطرقات في حاجة لتسوية وتمهيد ورمل يفرش عليها . فهل لى أن ارجو البلدية العناية بها وسرعة تسويتها

اضاءة القشاشي

وفي هذا الأسبوع مررت بشارع القشاشى فاذا به كامل الاضاءة فللبلدية الشكر على اهتمامها « مشاهد »

اخراج الماء

واهتمت مديرية الزراعة العامه بتأمين الماء في الطريق وتعمل الآن حافره ارتوازية لحفر بئر في رابغ وستنقل بعدئذ للمسيجيد لهذا الغرض وسنوافى القراء بنتائج اعمالها

بواخر الحجاج

جاءنا من سعادة مدير الحج العام ان الباخرة اكبر وصلت من شادقام وعليها ٩٩٤ حاجاً والباخرة مظفري من كراتشى وعليها ١٤٥٠ حاجاً باكستانياً ، والباخرة كيلولوس من الملايو وعليها ١٥ حاجاً ومن الجو ٩٢ ومن البر ٥١٩

فبلغ عدد الحجاج القادين من البحر والجو والبر (٢٧٠١٩) حاجا



صحة

معالي وكيل أمير المدينة

المت بمعالي وكيل المدينة الامير عبد الله السديري وعكة أثر خراج ظهر فامتنع عدة أيام من الخروج ولزم داره فتوافد عليه الوجهاء والاعيان يسألون عن صحته ويدعون له بالشفاء. وقد من الله عليه بالعافية وباشر عمله من أول هذا الاسبوع متعه الله بالصحة التامه

مدير البريد

والبرق يجاوب

على أثر الكلمة التى نشرها مشاهد حول موزعى البريد في العدد الماضى كتب الينا حسام بك مدير البريد والبرق بالمدينة أن زين العابدين الربيع كان قد أوصى الموزعين بتسليم كتبه لدكان محمد على السمكرى ثم لقهوة حاجى صالح القهوجي ، ولم يشعرهم بعد ذلك حينما بدل عنوانه

اجتماعيات

• وصل الى المدينة يوم الخميس الماضى جوا من سوريه حضرة الدكتور محمد على بك الشواف مدير منطقة صحة المدينة بعد أن مثل الحكومه في المؤتمر الصحي الأقليمى الذي عقد في القاهرة في ابريل وفى المؤتمر الطبي العشرين الذى عقد في لبنان

• برحنا الى جده فمكة فضيلة الاستاذ الشيخ محمود شويل باسرته رافقته السلامه

• قدم من القاهرة السيد ابراهيم برزنجى ومن جده الشابان عدنان مدني ورضا حلوانى وغادرنا لجده هشام حافظ

• حائل : تعين الشاب محمد محفوظ محاسبا في منطقة حائل

رسالة جده

(لمراسلنا الخاص)

* أصدر صاحب السمو الملكى الامير عبد الله الفيصل وزير الداخليه والصحة امره الكريم على الصحه والبلدية باتخاذ الاجراءات اللازمه لمكافحة الذباب والبعوض ونفذ امره برش « الدى دي تي » والاسفنيك صباحا ومساء كل يوم

* عاد الى جده من الحوية سعادة الوجيه محمد بك رضا بعد ان تشرف بالسلام على جلالة الملك المعظم

* تقوم مصلحة الخطوط السعودية بجده تحت ارشاد وتوصيات صاحب السمو الملكي الامير مشعل بدرس الترتيبات اللازمه لبعث اكبر عدد ممكن في ابناء البلاد للدراسة « بباريس » في شؤون (السلاح والطيران)

* لاتزال توجيهات معالي وزير المالية الجليله تصل من الحوية الجمارك ومدير الحج العام باتخاذ التسهيلات والاجراءات اللازمه لراحة انفاذاً للاوامر الملكية المطاعه

* قارب « معمل الدباغه » « والصابون » للانتهاء والانتاج

* لقد علمت ان حضرة رئيس بلدية جده عازم على انشاء ناد للاطفال على ساحل البحر فالي اين ياترى وصل المشروع ؟؟؟

تصحيح

نشرنا في العدد الماضى ضمن الرسالة التى تلقيناها من رئيس البلديه أن قيمة قالب الثلج وزن ٢ كيلو ونصف أربعة ريالات وصواب الوزن (١٢) كيلو ونصف

تفقد المياه

في طريق الحجاج وفى العين الزرقاء

انتدبت الزراعة العامة الخبير الجيولوجى الاستاذ شرف كاظم لتفقد المياه في طريق الحجاج للمدينة ، مع دراسة عمل الحافرة الارتوازية في منابع العين الزرقاء وتزويدها بما تحتاجه من معلومات فنية

وقد وصل يوم الخميس الماضي الي المدينة وقام برحلة الي مفيض سيول المدينة الثلاثة بالغابة ماراً باراضي عين الزبير . كما تفقد اعمال الحافرة مدة اقامته بالمدينة وزودها بالتعليمات والارشادات اللازمه وشاهد الآبار الارتوازية التي حفرت في العوالي وفى قباء كما وقف على منابع العين الزرقاء في قباء بعد بئر البدع والبئر الارتوازية الجديدة وهي بئر البويره وبئر الغربال وبئر السراره ، والبحور ورافقه في تجولاته مدير فرع الزراعة هنا

وسيرفع تقريراً ضافياً عن رحلته وسافر الى جده في مساء يوم الاحد الماضي

والاستاذ شرف كاظم من الشباب السعودي النابغ فقد نال بكلريوس كلية العلوم بجامعة فؤاد الاول ، ثم تخصص في الجيولوجيا في جامعة (هيوستن) تاكساس بالولايات المتحدة ونال رتبة (ماجستير) فنرجو ان نوفق لاستغلال مواهبه وخبرته

صحفى باكستانى

قدم للمدينة الدكتور محمد أسلم جشتي مندوب جريدة زمندار اليومية في لاهور وذلك أثر زيارته للبلاد العربية المجاوره فنرحب به

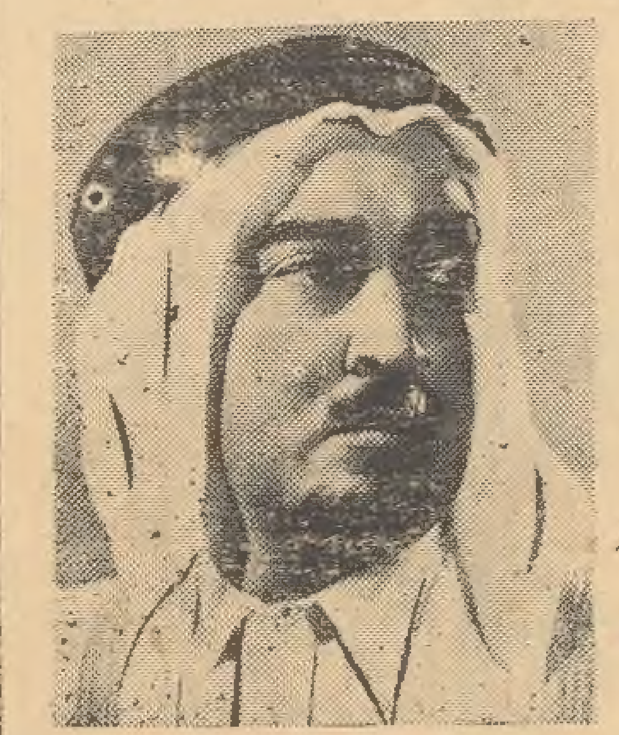
المزرع النموذجى في كيلو عشرة بضاحية جده

تنشر جريدة المدينة لاول مرة مناظر مختلفة لمزرعة كيلوعشرة بضاحية من ضواحى جدة فى الطريق بين جـدة ومـكة على يسار المسافر لام القرى

ويسرنا أن ننوه بأن مديرية الزراعة العامه بدأت انشاء هذه المزرعة في أول رمضان سنة ٣٦٨ فقد بلغ عمرها اليوم ثلاث سنوات وشهر وأيام ولقد قدرلى أن أزورها فى العام الماضي وزرتهـا فى هذا العام فوجدتها تخطو الى الامام بخطى ثابته ، ووجـدت مشتلهـا الفنى يشتمل على الوان كثيرة من غرسات اشجار الطرقات وغيرها

ومما هو جـديـر بالذكر أن الذي يدير هذه المزرعة هو شاب سعودى من أبناء هذه البـلاد الذين تعلموا فى القاهره وتخرج من كلية الزراعة بجامعة فؤاد الاول وهو الاستاذ محمد بادكوك الخبير الزراعى الفنى

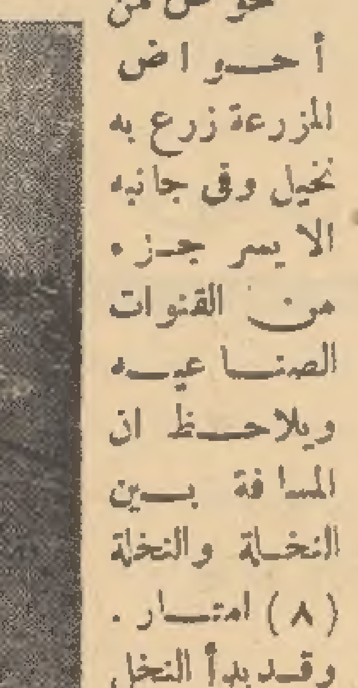
فالجريدة حينما تنشر مناظر مختلفة لهذه المزرعة تقدر مجهود ادارة الزراعة العامة والاستاذ بادكوك وتتمنى لهذه المصلحـة الفتية الناشئة ـ والتى نحن احوج مانـكون لانتاجهـا وجهادهاـ دوام التقدم والطراد والنجاح بتشجيع معالى وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان وفى رعاية جلالة الملك المعظم الذى هو أساس كل خير وأساس كل نهضة فى هذه البلاد



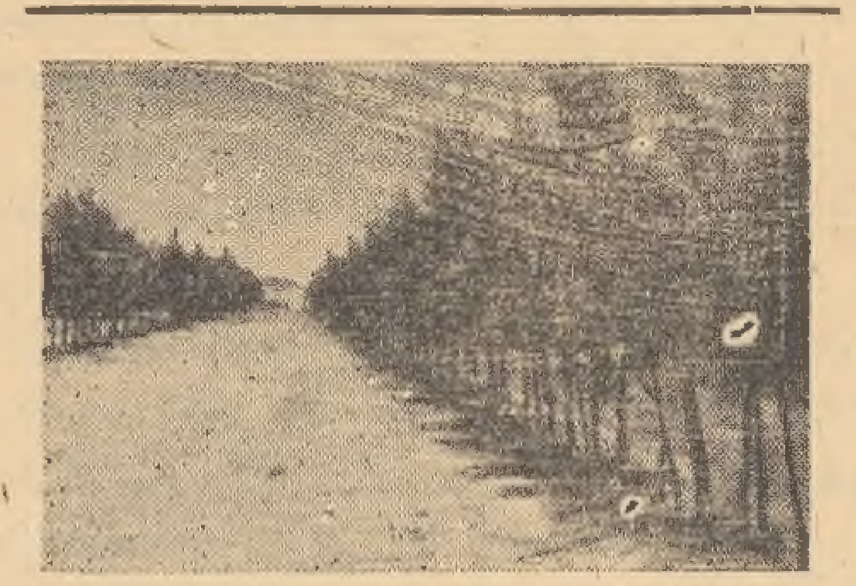
سعادة الاستاذ السيد احمد عبيد
مدير الزراعــة العام



منظر عام للمزرعة في وسط الصحراء ويري فى الصورة البناء الخشبي المقام بها والمعروف بالمشتل والفاكهة المشتمل على وأشجار الشوارع الجميلة وأزهار الزينة ويقوم بانتاج شتلات الخضروات



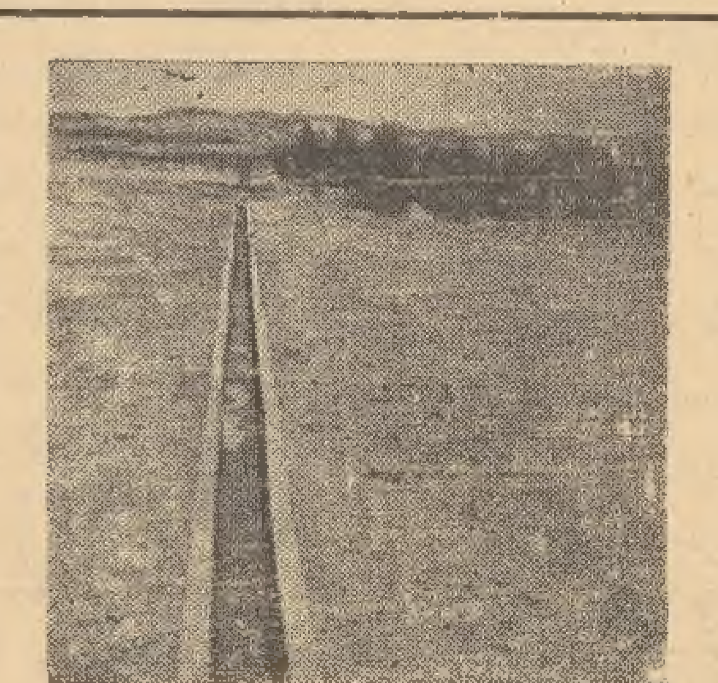
حوض من أحـواض المزرعة زرع به نخيل وفى جانبه الايسر جـزء من القنوات الصنـاعيـه ويلاحـظ ان المسافة بـين النخلة والنخلة (٨) امتـار . وقـد بدأ النخل بالتبشـير هذا العـام بفضل العناية بتسميده بالاسمده البلدية والكيماوية



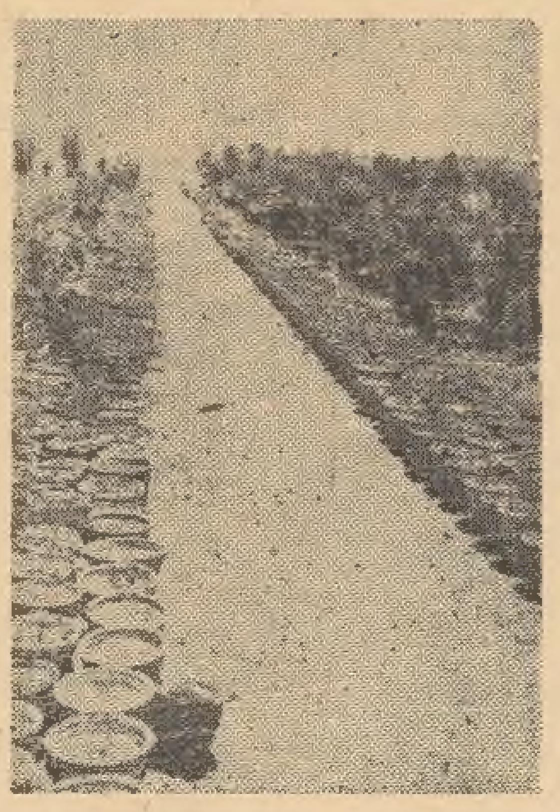
لم يخطر فى بال أحد قبل ثلاث سنوات أنه يأتي عليه يوم فيشاهد في قلب الصحراء القاحلة شارع بطول نصف كيلو مزيناً بالاشجار على الجانبين أن هذا الشارع الذي تراه فى المنظر هو الشـارع الرئيسـى للمزرع النموذجـى الذى يمون البلاد بانواع الخضروات والاشجار. أقصد هذا المزرع وتجول فيه إنك عندئذ ترجع مسروراً معجباً به

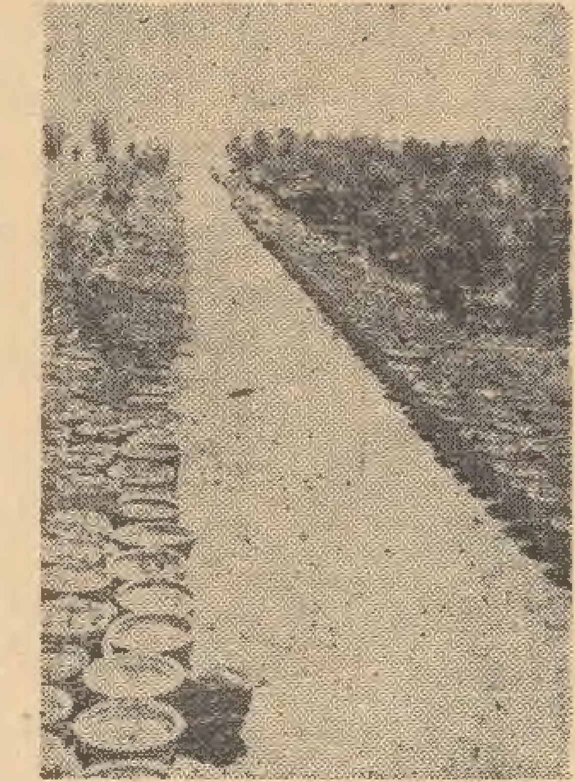


أن ماء هذه المزرعة هو من ماء العين العزيزيـة يرسل الي خزان المزرعـه فى أنابيب ، وتروي من الخزان . وفي الشتـاء يقل استهلاك جدة من المـاء فيزيد عن حاجتها ، فاستغل الاستاذ بادكوك الماء الزايد في زراعة ثلاث آلاف شجرة من الكافور والاثل فكونت غابه كثيفة (هذا هو منظرها) وخشب الكافور قوي جيد يستعمل في بناء السقـف و عمل الاساسات المنزلية وستكون هذه الغابـة قريباً مصـدراً جيـداً في استغلال الاخشاب



هذا المنظر يمثل لك قنوات الماء الفنية في هذه المزرعه وقد أنشئت بالاسمنت ويبلغ طولهـا الف متر ، وهي تستقل الماء من خزان المزرعـه وتوزعه على المزروعات بواسطة برابخ على الجانبين ، ولو لا هذه القنوات لما تم رى هذه المزرعه الكبيرة لأن أرضها رملية تمتص الماء





أما هذا المنظر فهو لمراكن أشجار الزينـة والحدائق المنزليه بعد انتاجها من البـذرة داخل المشتل الخشبي وتظهر القصاري وقد كونت شـارع من الاشجار الصغيرة في مراكنها



ويمثل هـذا المنظر المشتل الذي في المزرعه من الداخل ويظهر به أحواض المشتل وبها تزرع بذور الخضروات والفـاكهة والأزهار والأشجار وقد أنتج المشتل الخشبي هذا العام (٣٠٫٠٠٠) ثـلاثين الف شـتلة خضروات و(٢٠٠٠٠) عشرين الف شجـرة زينه و (٣٠٠٠) ثـلاثة آلاف شجرة ليم « نارنج » معدة للتطعيم هذا العام

لقد كلف سعادة مدير الزراعة العام هذا المشتل نحو (١٢) القـريال ولكن الانتـاج الذى يقدمه لايقدر بثمن

نبذة زراعية عن السماد البلدى
المسمى بالسبله أو انتــاج الزرائب

السماد البـلدي (السبـله او انتائج الزرائب) يعـتبر من أهم المواد الغذائيـة وخصوصاً في بلادنا الآن معظم الفلاحـين يعتمدون عليـه فلذلك يجب ملاحظة الاعتبارات الآتيه عند تحضر السماد فى الزرائب وعنـد الاستعمال

١ـ يجب ان تنظف الزريبـه تنظيفا كلياً حتي لايبقى بعض السماد المعفن من الايام المـاضية

٢ـ يجب الا نترك السبـله في الزرائب تحت أقدام البهائم من ارتفاع يزيـد عن «٢٥» سم لأن كثرته وعمقه الكثير مما يسبب ضعف التخمر واخذ مدة طويله وحدوث العفن بهـ فلذلك يجب ان يؤخذ السماد اولا فاولا ويجب انلا تزيد المدة عن (١٥) يوما في الزريبة ثم يخرج السماد ويوضع فى مكان ظليل فى أكوام لاتزيد ارتفاع الكوم الواحد عن متر واحد وتغطي با كيـاس خيش مبللة بالمـاء اذا يبـول البهائم باستيطاء وبعد مدة (٥ـ٦) ايام وتلاحظ الحرارة في الكومــه باللمس باليد ثم يؤخذ السماد من الكومه بعدمضي مدة (١٢ـ١٥) يوم وينثر فى الغيط ويخلط مع التربـة

٣ـ اخذ السماد مباشرة من الزريبة ووضعه فى الشمس بدون ان يفرد ويخلط في التربة اويكوم فى مكان ظليل يجـد ان السماد يتحلل ولاتصبح له ايـة قيمـه غذائية

٤ـ السبلة المتروكة كدة طويلة فى العراء لا فائدة منه بتاتاً لأنها تكون قد فقدت قيمتها الغذائية

٥ـ السماد والسبله التى تلقط من الشوارع وهى جافة ولها مـدة طويلة لاتصلح لفقدانها القيمة الغذائية.

وهنالك طريقة أخرى لصنع سماد بلدى من القش والتبن وذلك باتباع الخطوات الاتية

١ ـ يستفـاد من بول البهائم وبعـض الروث فى عمـل السماد وذلك بان يعمل مجري فى الزرائب المبلطة بالطـين الصلب ويجمـع البول والروث السائل في بركة صغيرة

٢ـ يؤتي بالقش والتبن ويوضع بعد بله جيداً اوتركه في السحول لمدة ساعتين على ارضية ظليـلة ومسطحه بطبقة جامدة من الطين ويوضـع القش في طبقـه من (١٠٠ـ١٥٠) سم اى(١ـ٥ـ١) م ويكمر بالخيش ويرش عليه البول والروث السائل كل(٢ـ٣) أيام ثم يرفع الخيش ويقلب عاليه سافله ثم يكوم ثانية ويرش مره اخرى وثالثة ورابعة ويترك شهر واحد فبذلك يتخمر ويخلط بالتربة في الغيط

في البريد

البريد والبرق

شقراء ـ الفلاح لايزال يؤكد انه كثيراً ما يراجع البريد والبرق فلا يجد من يتسلم الكتب ولا البرقيات ويرجو تخصيص وقت في الصباح وآخر فى المساء لقبول البرقيات والكتب

مدرسة ثانويه

الرس : على صالح وزملاؤه المتخرجون من المدرسة الابتدائية وعددهم (٣٥) : يلتمسون من سعادة مدير المعـارف العام فتح مدرسه ثانوية في بلدهم اسوة بمدينتي عنيزة وبريده

مستوصف صحي

ويقول ان الرس في أمس الحاجه الي مستوصف صحى لكثرة سكانه وبعد الرس عن المدن المجاورة التي بها اطباء ويعلق على عطف سمو وزير الصحـة اكبر الآمال

بلاد زراعيه

بالمخمر ، وباللسمر في جنوب المملـكة : محمد الحيـدان ـ يقول ان بلادهم بلاد زراعية تنتج الحنطة والشعير والذره ولها مواسم أمطار وزراعتهم على هذه المواسم وليس لديهم آبار لانهـم لاحاجة لهم بهـا . ويتساقط الثلج فى بلادهم في أيام الشتـاء والامطار لاتنقطع عنهم لاشتاءا ولاصيفاً

وسكانها يستعملون جـلود الاغنام في الشتاء لشدة البـرد ومساحتها كبيرة تقطعها الجمـال في خمسه أيام ، وارضها جبـال واودية لاتصلها السيـارات الا بعد مقاومة عنيفة وشدة

ويلفت هذا الـكاتب النظر لبلاده ويرجو استغلالها زراعيا وانا نرجو سعادة مدير الزراعـة العامه درس حالة هذه البـلاد والاستفادة منها واستغلالهـا لتموين البلاد

مطبعة المدينة المنورة

واحة الشعر

الموكب الاسود

دمعه حارة على فقيد المجد والوطن الشيخ ناصر الشملان مدير المعهد السعودى بعنيزة

اىلحن في مهجتي يتلوى ... حا كالياس بالدموع فالوي
شارداً كالخيال في لوحة الفكر ... شذاه الاسى على الكون شكوى
صارخ اللحن خافقاً تنتزي ... فوق ارجوحة المصائب نشوي
محتسى اللافح المسعر جاما ... ابدي اللظى مصابا وبلوي
اثكلته الخطوب فهو جريح ... مالخفاقه عن الحزن سلوى

* * *

آه يانغمة الفجائع لاعدتي ... على مسمعى تذيعين سراً
لارعى الله ذلك النبأ الحاثم ... فى خافقي عذابا أمراً
حيث حطمت قيثارة التباشير ... وابدلت روضة المجد قفراً
وخدشت الآمال في وكرها الباسق ... وانسبب فى المشاعر ذعراً
فتهاوي الرجاء من نفسي اللهفا ... قنوطاً في مهجتى مستقراً

* * *

ايه ياموطن اليتيم رويداً ... رتص الموت في حماك وغنى
هدهدتك الشجون بالالم الفادح ... شلوا معذبا مستكنا
ورماه الردي بسهم خفي ... من اعاصيره امض واخني
فتهادت اشباحه السودتعوي ... في ثنايا ربيعك الطلق حزنا
تعزف الشجو والبكاء نشيداً ... يتغنى على الكوارث لحنا
في صداه الطموح والامل المنقود ... نضواً على الخطوب معنى
يرتمى في دجى الزمان يتيما ... ويلف الحياة ردنا فردنا
موكبا اسود البراقع يحبو ... فوق ظل الفناء جفنافجفنا

عنيزة — محمد السليمان الشبل

كفاح دول آسيا ضد الأستعمار

لقد شهدت سنوات القرنين الثامن والتاسع عشر حروباً عديدة ومحاولات كثيرة بين دول العالم الكبري لتقسيمه الي مناطق نفوذ ولم يأت عام ١٩١٣ الا وقد تم توزيع مابقى من أجزاء العالم التي لم تقسم بعد، وتفاوت نصيب كل دولة بالنسبة لنفوذها ومركزها

ولما نشبت الحربان العالميه الاولي والثانيه أثر حوادث ضغط استعمارى - عجزت عن وضع تسويات لها بطرق سلمية عصبة الامم في ذلك الحين وأدت الى انهيار ذلك البنيان الذى شيده ساسة العالم وقادته قبل الحرب لحفظ السلام والامن الدوليين

ومن هنا نشأت تلك الاطماع الاستعمارية و التى لازالت قائمة ونشأ معها بالتالي الصراع العالمى وكون كتلا مختلفة من دول العالم متضاربة المصالح والاتجاهات الا أن الفضل يرجع للحرب الاولى فى ايقاظ العاطفة القومية فى بلدان كثيرة خصوصاً دول آسيا والشرق الاقصى وهو ما سنتحدث عنه في كلماتنا الآتيه

وتبدأ بأندونسيا

الولايات المتحدة الأندونيسية

كانت آندونيسيا من تلك الدول التي لاقت الكثير من اضطهاد المستعمر وعنته فكانت مرتعاً خصبا له من مئات السنين لما تتمتع به من أهمية إقتصادية ومركز استراتيجى فهى غنية بخيراتها وثرواتها الطبيعية كالبترول والفحم والمطاط والفضة والنحاس هذا الي جانب وقوعها فى اقليم الملايو على خط الاستواء بين أستراليا وآسيا واذا نظرنا الى الخريطة ألفينا مدي هذه الاهمية من ناحية الضغط الشيوعى وخطره

فجزيرة فرموزا مقر الصين الوطنية الآن بزعامة شان كاي شيك والتي تطمع جمهورية الصين الشعبية بابتلاعها تقع الي طرف جزر اندونسيا الشماليه ولو نجح الشيوعيون واستولوا على مدينه فرموزا لهددوا بالخطر اندونسيا والفلبين واليابان

الولايات المتحده الاندونسيه

تتألف من (١٦) ولاية ومعظمها غنى جداً بمواردها الطبيعيه والحيوية وثرواته المعدنية فجزيرة جاوه بها حقول غنية بالبترول ومناجم الفحم وبها القصدير وتستورد منه الولايات المتحدة الامريكية كميات كبيرة

ولقد دلت الاحصاءات الاخيرة ان عدد سكانها يقدر ب (٧٥) مليون نسمه منهم (٩٠) فى المائة مسلمون

السيطرة الاجنبيه

وظلت هذه الولايات تئن تحت أفظع طرق الاستعمار وظلم المستعمر سنوات طويلة وكان من أهم أغراض هؤلاء المستعمرين السيطرة على موارد البلاد فقد تكونت عدة شركات منها شركات للبترول والمطاط والقصدير حيث كان انتاج الاول ٦١ مليون برميل سنة ١٩٤١ والثاني ٥ و٩٣٪ من الانتاج العالمى مما يدل على أنه الغلة الرئيسية للتصدير

ولقد قامت بعد الحرب عدة جمعيات وأحزاب هدفها المطالبة بالاستقلال والسيادة وقد استمرت هذه الحركات سنوات عديدة الي أن احتلت اليابان البلاد فى مارس سنة ١٩٤٢ وأخذت تتودد للشعب واعادت سوكارنو من منفاه ثم تغير الوضع بعد سقوط اليابان في أيدى الحلفاء سنة ١٩٤٥ حيث عادت هولندا بمساعدة انجلترا الي استعمارها القديم وأخذت تقاوم الحركات الاستقلالية والتحريريه فتدخل مجلس الامن بحجة أن هذا يهدد السلام والامن وعقدت معاهدة بين الطرفين، الا ان الحال لم يدم طويلا حتي عادت العلاقات بين الجانبين تتوتر من جديد وكان توترها فى هذه المرة شديداً فبذل الوطنيون من الاندونسين جهوداً جبارة ولم تنقطع مطالبتهم بالاستقلال فتألفت لجنة للتوفيق من قبل هيئة الامم المتحدة غرضها تسوية النزاع الذي كان قائما. وبعد صراع دام أربع سنوات أتفقت هولندا والولايات المتحدة الاندونسية عن طريق ودى على اعطاء الاخيرة استقلالها وسيادتها وأعلنت ذلك فى ٢٧ ديسمبر ١٩٤٩ وخطب الرئيس سوكارنو في حفل حلف اليمين الدستورية خطبة جاء فيها « أيها الاخوان أدعو الله ان يمدني من عنده بالقوة فان مهمتنا أصبحت الآن شاقة وهى ان نملأ ذلك الفراغ الذى يسمونه بالحريه وعلينا أن نضمد جراحنا ونغسل دماءنا»

وقال الجنرال ماك آرثر فى أحد خطبه ان الشعوب الاسيوية التي تكون نصف سكان العالم تقريبا وتملك ستين في المائة من مصادر الثروة العالميه تريد أن تعيش في مستوى لائق بها تريد الارشاد الاخوى والعزة والمساواة ولاتهتم بالايديولوجيات العالمية

وهكذا فقد استطاعت هذه الدولة المسلمة الكبري ان تظهر فى المسرح الدولى رافعة علمها الجمهوري ذا اللونين الأحمر والابيض على دور الحكومة فيها واخذت مكانتها اللائقة بها بين دول العالم الحر لكي تعيد للشعب الاندونوسي ما فقده خلال سنوات الاستعمار من الطمأنينة والهدوء اللذين سوف يساعدانها على التقدم الاقتصادى والفكري ببلادهم الفتية وسيكون لها أثر عظيم في رفع شأن الاسلام ان شاء الله

(سالم سنبل)

من هنا وهناك

تنجب ٦٩ طفلا.

تشتهر نساء روسيا بانهن اكثر نساء العالم اخصابا وانجابا للاطفال وان البعض يلدن من التوائم ثلاثه وقد حدث ان انجبت زوجة (جريجوري فاسيليف) وهو فلاح روسى ٦٩ طفلا، فى حين أنها لم تحمل سوي ٢٧ مرة فقط.. منها ٤ مرات ولدت فيها أربعة توائم وسبع مرات كانت ولادتها ثلاثية وست عشر مرة انجبت توأمين.. وهكذا أنجبت وحدها تسعة وستين طفلا لم احتذي كل منهم حذو والديه لقربت انسال الزوجين مما يقرب من خمسة آلاف حفيد

صور من الحياة

ليفتح لي سعادة مدير البرق اذنه وليصغ الى صوت الرأي العام

(مطبرك)(يتكلم)(الخط) مقطوع هذه هى لغة عمال التلفونات فقد الفوا صد الطلبات بهذه العبارات حتي لايعيد الطالب طلباً آخر مرة ثانية ولو كان الامر ضرورياً يستلزم السرعة.

فلان فى الرمق الاخير من حياته وجاره أراد ان يعمل عملا لوجه الله فاسرع وطلب الطبيب بالتلفون فما كان من «المركز» الا ان قال (الخط مقطوع) وقالها باسلوب فيه فتور وبرود. طلبت مكة الساعه الثالثة صباحا وانتظرت حتى السابعة وانا بين الفينة والفينة ادق الجرس ولكن بدون جدوى حتي سئمت الطلب وقررت ان اذهب الى مكة لاقضى الامر

هذا وامثاله شيء اعتيادي عندنا لايمضى يوم الاوقد دار الشريط به الى متى سيكون الجواب (مطبرك)، (مشغول) الخ.

فالي سعادة مدير البرق اتقدم بشكوي عامه من صور متكرره وانا لمؤمنون بان سعادته سلما نعهده فيه من اخلاص ونشاط سيتلافي امثال هذه الحوادث

محمد سعيد باعشن

من الكشكول

الناس اثنان فهناك الانسان المادى ومهمته اقتناء المال وحتما يقتنيه أخيراً. اما الانسان الخيالى فكثيراً مايفشل في اقتناء المال ولكنه يقتنى لنفسه مسرات روحية تجعله يشعر بمالكيته للعالم كله من المشرق الي المغرب

فالخيالي سيصبح اديباً او شاعراً يستمتع بملذات انيقه في شفق ملتهب او فكرة مجدية وهو ينتعش روحياً في بيت من الشعر ويشعر بصداقته مع العقاد وعلى محمود طه وشوقى وحافظ وهو يفرح بالحياة كما يفرح الطفل الذى لم تثقل كاهله لانه لم يهرم قط وفوق ذلك تبقى نفسه عاليه لان المزاج الادبي عنده سليم اما ذلك المادى الذى يجمع المال فليس عنده وسيله الخيال والادب ولذلك تمرض نفسه وتخبو عقليته

فالليل مثلا عند المادي بعبع مخيف يدعوا الى النوم والخمول وبالعكس عند الخيالي الذي يري فيه مصدراً لالهامه ويكشف له عن الكون

الاديب فنان يستلهم المعاني التي يستنبطها والآمال الجسام وروحانيته هي التي تأخذ بناصره الى الخلود لا محاله

وجدى طحلاوي